

Pari(s) Santé Femmes – Lille Grand Palais – 25 janv 23

Théâtre

Cohésion
d'équipe
&
Sécurité
des soins



Dr Nadia LETICEE
CH de Valence et
Compagnie Artsinoé



2018 : « *plaidoyer pour intégrer le théâtre
dans l'accompagnement professionnel
des soignants...
vers une meilleure pertinence des soins* »



*Avec la participation de...
Dame Patiente,
Maître Soignant
et de votre humble serviteur...*





25 janvier 23

Lille - Pari(s) Santé Femmes- Dr N. Léticée - Théâtre et cohésion d'équipe



Réunions de professionnels

- groupes Balint
- analyses de pratiques
- revues de dossiers
- EPP
- RMM...

La Simulation

L'Aide informatisée à la décision

L'Education thérapeutique

Le Shadowing

Mais nous avons déjà...

Les approches spécifiques (tech. de comm.)

- entretien motivationnel
- relation d'aide
- communication « bienveillante »
- ...



Réunions de professionnels

- ↳ apprendre de ses erreurs
- prendre du recul / réel
- enrichir les points de vue par le collectif
- ↳ à partir de situations réelles

**Tout cela est séant !
Le théâtre apporte
en complément...**



Simulations fictives

- sécurité émotionnelle
- ∅ reviviscence douloureuse
- ↳ penser et structurer
son action dans la complexité



Réunions de professionnels

La Simulation

- ➔ expertise (entraînement technique)
- ➔ réduction du stress
- ➔ ancrage corporel

Tout cela est séant !
Le théâtre apporte
en complément...



+ Comédiens

+ relationnel

= le fond et la forme
en même temps

+ voix du patient en temps réel



Réunions
de professionnels

La Simulation

L'Aide informatisée à la décision

➡ ↗ IA, en suppléance
des faiblesses de l' « humain »

➡ ↗ IHumaine : + de disponibilités
pour mobiliser les forces de l' « humain »

Tout cela est séant !
Le théâtre apporte
en complément...



Réunions
de professionnels

L'Aide informatisée à la décision

La Simulation

L'Education thérapeutique

Le Shadowing

Tout cela est séant !
Le théâtre apporte
en complément...



Les approches spécifiques
(tech. de comm.)

- ➔ focus fluidité relationnelle
- ➔ efficacité relationnelle
- ➔ adhésion du patient
- ➔ invitation au changement / patient

+ Comédiens

➔ entraînement
avec de vraies personnes



Réunions
de professionnels

L'Aide informatisée à la décision

La Simulation

L'Education thérapeutique

Tout cela est séant !



Le Shadowing

nourrit les scénarii
= complémentarité

L'Education thérapeutique

renforcer le choix
de la posture professionnelle
= complémentarité



Intérêts des formations en équipe



Intérêts des formations en équipe



- ➔ à partir de situations réelles
 - ➔ apprendre de ses erreurs
 - ➔ prendre du recul / réel
 - ➔ enrichir les points de vue par le collectif

Intérêts des formations en équipe



↳ à partir de situations réelles

↳ ancrage corporel (simulation)

↳ apprendre de ses erreurs

↳ prendre du recul / réel

↳ enrichir les points de vue par le collectif

↳ entraînement spécifique

↳ expertise technique

↳ fluidité relationnelle

↳ réduction du stress

↳ Confiance en soi

↳ Satisfaction au travail



Intérêts des formations en équipe



→ à partir de situations réelles

- apprendre de ses erreurs
- prendre du recul / réel
- enrichir les points de vue par le collectif

→ entraînement spécifique

- expertise technique
- fluidité relationnelle
- réduction du stress
- Confiance en soi
- Satisfaction au travail

- **Engagement corporel :**
 - simulation, jeux de rôle
 - ancrage corporel



Intérêts des formations en équipe



→ à partir de situations réelles

- apprendre de ses erreurs
- prendre du recul / réel
- enrichir les points de vue par le collectif

→ entraînement spécifique

- expertise technique
- fluidité relationnelle
- réduction du stress
- Confiance en soi
- Satisfaction au travail

→ Engagement corporel : ancrage

→ dans tous les cas

- plaisirs du partage
- développement d'une culture commune
- mieux de connaître
- pour mieux travailler ensemble



Intérêts des formations en équipe



→ à partir de situations réelles

- apprendre de ses erreurs
- prendre du recul / réel
- enrichir les points de vue

→ entraînement spécifique

- expertise technique
- fluidité relationnelle
- réduction du stress
- Confiance en soi
- Satisfaction au travail

→ Engagement corporel : ancrage

Et le théâtre dans tout ça ?

→ dans tous les cas

- plaisirs du partage
- développement d'une culture commune
- mieux de connaître
- pour mieux travailler ensemble





Place à l'évaluation des participants...

... 12 ans d'expérience

... étudiants et seniors

... thématiques plurielles

... formats théâtraux divers

En présence de comédiens !



apprendre
sans en avoir l'air

l'interaction permet de participer
et de mieux retenir

l'utilisation des outils, notions, principes, ...
renforce l'acquisition

efficacité de la pratique
= je participe et je vis

vivre plutôt que théoriser

réfléchir autrement, ensemble, en partageant nos expériences

se sentir acteur de la réflexion



« Qu'avez-vous le plus apprécié dans cette intervention ? »

(question ouverte)

Forme théâtrale

≈ 50%
des participants



Réfléchir ensemble

36% ≈



Communication (outils)

25%



l'illustration théâtrale est parfaitement pédagogique et interactive,
retracant tous les stades de la relation soignant-malade

apprentissage rapide par mimétisme

le travail avec des comédiens
pour comprendre physiquement les émotions,
les situations, travail du corps

cette alliance incarnée
cœur / corps / esprit !





permet de participer activement
même sans prendre la parole

situations mises en scène plus parlantes
que lorsqu'elles sont juste décrites

on peut changer en temps réel les réactions
des patients et des soignants

permet une prise de recul sur nos pratiques
pour les analyser et les améliorer

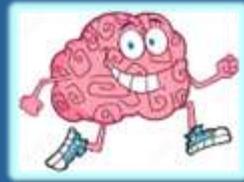
l'interaction collective à partir d'un support type théâtre,
et menée par un professionnel, modèle efficace d'enseignement

notre parole est un besoin
pour construire ce temps de formation

les comédiennes mettent bien en place les situations
ce qui rend très concrets la théorie et les explications



Ainsi, pour les participants, la médiation théâtrale a permis une appropriation...



...plus rapide
des apports théoriques



... plus complète

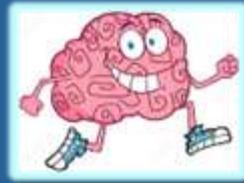


... accélérée des savoirs
grâce au collectif





Ainsi, pour les participants, la **médiation théâtrale** a permis une appropriation...



...plus rapide
des apports théoriques

- pédagogie vivante, concrète, ludique, attrayante, ... (investissement)
- mise en pratique immédiate de la théorie
= passer de l'idée à l'action
- **le participant est « acteur » de son apprentissage**
↳ (mémoire)





Ainsi, pour les participants, la **médiation théâtrale** a permis une appropriation...



... plus complète

- savoir faire & savoir être
- prise de conscience du corps
= vecteur de communication
- enregistrement des savoirs dans :
 - ↳ le cerveau
 - ↳ le corps
 - ↳ le « collectif » (équipe, réseau, ...)
- **reconnecter le corps et l'esprit**





Ainsi, pour les participants, la **médiation théâtrale** a permis une **appropriation...**



... accélérée des savoirs
grâce au collectif / dispositif*

- partage des points de vue accentuée par l'animation*
« tiers neutre » / regard extérieur
- comédiens = de vraies personnes et de faux patients
- bienveillance à l'égard de l'erreur*,
- possibilité de tester
- mise à distance => **réflexion approfondie sans risque**

(* choix pédagogiques)



Le Théâtre : favorise les acquisitions*



Evaluation

Synthèse

Analyse

Application

Compréhension

Connaissance

CQFD !

Corps Qui Facilite le Dialogue...

** Selon les 6 niveaux d'acquisition de la « Taxonomie de Bloom »*



Médiation théâtrale



Plaisir

↗ acceptation de l'effort
levier de motivation au changement

Jeu

↗ mémorisation
mise en confiance

disponibilité pour :
apprendre, improviser,
essayer, ...

Improvisation

↗ adaptation
participants/patients



Simulations fictives

- sécurité émotionnelle
- ∅ reviviscence douloureuse
- ↳ penser et structurer son action dans la complexité

↳ ↗ IHumaine : + de dispo.

+ Comédiens

+ relationnel
= le fond et la forme
en même temps
+ voix du patient en temps réel

↳ à partir de situations réelles

- ↳ apprendre de ses erreurs
- ↳ prendre du recul / réel
- ↳ enrichir les points de vue par le collectif

↳ entraînement spécifique

- ↳ expertise technique
- ↳ fluidité relationnelle
- ↳ réduction du stress
- ↳ Confiance en soi
- ↳ Satisfaction au travail

↳ Engagement corporel : ancrage

↳ dans tous les cas

- ↳ plaisirs du partage
- ↳ développement d'une culture commune
- ↳ mieux de connaître
- ↳ pour mieux travailler ensemble



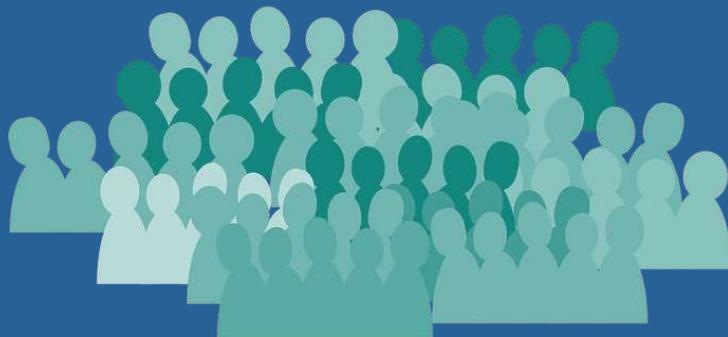
An illustration on a blue background. On the left, a woman with long red hair, wearing a black dress with a white belt, stands with her hands on her hips. On the right, a wizard with orange hair, wearing a blue hat and a blue robe with a brown satchel, holds a large white scroll. The floor is a wooden plank texture. Two speech bubbles are present: a brown one for the woman and a light blue one for the wizard.

J'en suis fort aise ...
mais le théâtre
ne se résume pas
au jeu de rôle !

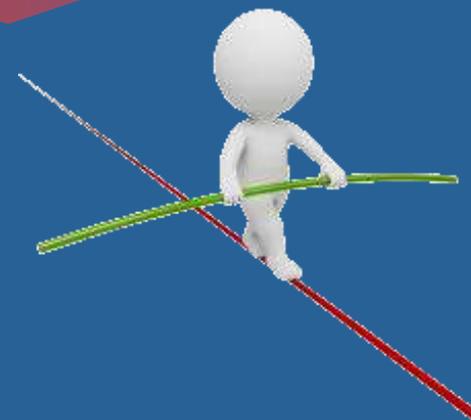
Je suis d'accord
pour essayer
le jeu de rôles !



Médiation théâtrale : différents formats « sur mesure »



**Débat théâtral
ou « théâtre forum »**



**Atelier théâtral
d'entraînement**



Illustrations théâtrales



Débat théâtral ou « théâtre forum »



formats « sur mesure »...



sensibilisation
Jusqu'à 100-150 participants
2h à 1/2 journée

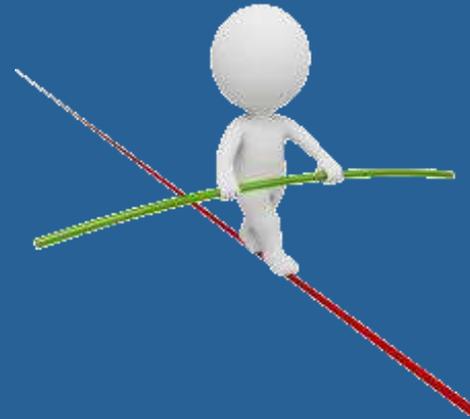


Débat théâtral
ou « théâtre forum »



Atelier théâtral
d'entraînement

Médiation théâtrale :
formats « sur mesure »...



focus sur un aspect spécifique :
méthode
type de situation
savoir-être ...

15-20 participants idéalement
≈ 3 à 4 H

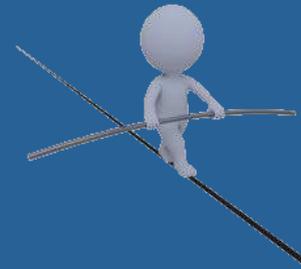


Débat théâtral
ou « théâtre forum »



Atelier théâtral
d'entraînement

Médiation théâtrale :
formats « sur mesure »...



Illustrations théâtrales



saynètes d'illustration, d'exemples
congrès, conférences,
enseignements, ...





En quoi la présence de comédiens professionnels favorise - t- elle la cohésion d'équipe ?

Comment contribue-t-elle à l'enjeu de sécurité des soins ?



Travail sur le corps et les émotions



Les intelligences multiples



(Illustration : personnages des Multibrios, créés par André Mercier et dessinés par Patrick Dea dans le cadre de la production par Septembre Editeur, d'une trousse éducative favorisant l'éveil des intelligences multiples (selon la théorie d'Howard Gardner).



Médiation théâtrale



Plaisir

Jeu

Improvisation

Comédiens

vraies personnes → s'entraîner « en vrai »
faux patients → s'entraîner en sécurité
≠ pairs → jeu juste, parole du patient réaliste

Partis pris...

pluridisciplinarité
bienveillance
partage horizontal des savoirs...





Taurim tollet qui vitulum sustulerit

Il portera un taureau celui qui aura porté un veau

Merci ...

- ... pour votre attention et votre écoute
- ... aux organisateurs d'Audipog
- ... d'avoir inscrit ce thème au programme
- ... pour leur confiance de nous l'avoir confié

Désolée de n'avoir pu être
physiquement présente

Pour plus d'information :

contact@cie-artsinoe.com

